



જાયકરણ

OLDEST NEWS PAPER
OF KUTCH : JAYKUTCH

દાયપત્ર તા. : રદ્રમી રાદેશભાગ, ૧૯૩૪

★ સત્ત્વાચારણ ★ વિદ્યાંત નિષ્ઠા

★ પ્રભળ પુરુષાચ

૦ સજુવામેતી ૦ ગૌમાલાય ૦ પર્યાવરણ ૦ ગ્રામોત્થાન ૦ સ્વાવર્ણિંગ ૦ આરોગ્ય

વર્પસ્થાપક : ચન્દ્રપદન મેડ્સ. પટેલશી
સલાહકાર : મનોજભાઈ પી. શેલ્કી
દાયક સી. પટેલ

★ વર્ષ ૮૮ ★ સંવત. ૨૦૭૮ ★ યૈત્ર વદ ૧૦ ★ તા. ૧૫/૪/૨૦૨૩, ★ અંક ૬ ★ પાના ૪ ★ પોસ્ટ આવૃત્તિ તા. ૨૦/૪/૨૦૨૩ ★ RNI No. 1886/57

શ્રી નરનારાયણ દેવની સ્થાપનાના દ્વિશાતાણી મહોત્સવ નિમિત્તે જોવા મળનાર અનેક આકર્ષણો

કરણની દેશી કાંકરેજ ગાયને કેન્દ્ર માં રાખીને 'ગો મહિમા દર્શન'



સ્વામિનારાયણ મંદિર ભુજમાં બિરાજતા શ્રી નરનારાયણ દેવની સ્થાપના ને થતાં ૨૦૦ વર્ષના દ્વિશાતાણી મહોત્સવ નિમિત્તે નિમિણા થઇ રહેલ 'બદ્રિકાશ્રમ' ખાતે ૧૮ થી ૨૬ એપ્રિલ સુધી થનાર મહોત્સવ માં જોવા મળનાર અનેક આકર્ષણો સાથે લગભગ અઢી એકર જમીનમાં સંપૂર્ણ ગાય માતાને સમપિત 'ગો મહિમા દર્શન' ના નામે એક વિશાળ પ્રદર્શન આકાર લઈ રહ્યું

કરણની કાંકરેજ ગાય અને દેશી ગોવંશને સમજ માં પુનઃ માનભર્યું સ્થાન મળે એવા એકમાત્ર ઉદ્દેશ્ય સાથે ભુજ મંદિરના પૂર્ણ મહિંત સ્વામીની આજ્ઞા અને આશિર્વાદ તથા સૌંસંગીતની સંતો અને દ્વારી મંડળ ના સહયોગથી ચાલતાં ગાય આધારિત ખેતી અભિયાન-કરણ ના મુખ્ય માર્ગદર્શક શાલ્લી શ્રી દેવચરણાસજી સ્વામી અને તેમની અનુભવી ટીમના સીધા દીશા નિર્દેશથી તૈયાર થતાં આ પ્રદર્શનની વિશેપતાઓ

આબેદૂલ દેખાતી કાંકરેજ ગાયની વિશાળ પ્રતિમાઓ સાથેનો પ્રવેશદાર

અણ વિશાળ વાતાનુકૂલિત ડોમમાં અંદરના ભાગે સાચી ગાયો, વિશાળ સારી ખેતી, સાચો ખેડુત પરિવાર, સાચી ગોશાળા, સાચાં સુંપડા ગાયના દુધનું દોહન કરતો ગોપાલક પરિવાર, ભારતના વિવિધ પ્રદેશની દેશી ગાયોની ઓળખ, દેશી ગાય અને જર્શી પશુ વચ્ચેનો હુદય સ્પર્શી સંવાદ, વિશાળ વાતાનુકૂલિત થીએટર માં ગાયની આત્મકથાનું ચલાયિશ (ફિલ્મ), ગાય સાથે જોડાયેલ વીરતાનો ઇતિહાસ દર્શાવતો કઠપૂતળી ખેલ (પરેટ શો), ગાય આધારિત ઉત્પાદન નું પ્રશિક્ષણ અને વેચાણ કેન્દ્ર અને છેલ્લે ઉનાળાની કાળજીણ ગરમીમાં ગાયના દુધના દહી થી બનેલ સંપૂર્ણ પ્રાકૃતિક, સ્વાહિટ અને લાઇવ 'ગો અમૃત લસ્સી' સૌનાં હુદયને ટાક આપશે.

સંપૂર્ણ પ્રદર્શનની ખાસ વિશેપતા માં ૬૦ હજાર રૂ. કુટ કંતાનની દિવાલો અને સ્ક્રોલ નું પવિત્ર ગોબરથી લીપણ થશે અને અંદરના સુશોભન માં અત્યાર સુધી કચ્છાંય ન બની હોય એટલી મોટી માત્રામાં છાયથી બનાવાયેલ ગોબરની રંગબેરંગી વિવિધ વસ્તુઓ થી સંપૂર્ણ સુશોભન કરવામાં આવશે.

ગાયને સમપિત દેશની અનેક સંસ્થાઓ અને નિષ્ઠાંતોની પ્રત્યક્ષ મુલાકાત સાથે સેવાભાવી સત્તંગી ભાઈઓ બઠેનો અને ગાય સમપિત કાર્યકર્તાઓ ની રાત દિવસની અથાગ મહેનત થી છેલ્લા એક મહિનાથી તૈયાર થતાં આ પ્રદર્શનમાં અત્યાર સુધી કચ્છાંય ન જોયું કે જાણ્યું ન હોય તેવી માહિતી મળશે.

"રાધાના નયણામાં યમુનાના પુર" : મહેશભાઈ સોલંકી 'બેનામ'ની સ્મૃતિમાં વધુ એક સફળ કાર્યક્રમ રાજેશભાઈ અંતાણી, જગદીશભાઈ ગોર, પબુભાઈ ગઢવી, જીવેરીલાલ સોનેજી, અનિલભાઈ વોરા અને ભારતેનું માંકડને એનાયત થયાં વિશેષ બેનામ સંનામ

તા ૮-૪-૨૦૨૩

રવિવારની રાગીએ ભુજ, ટાઉનહોલ ખાતે ભુજ ની સંગીત શોભીન જનતા એફરી એક વાર શ્રી રામકૃષ્ણ ટ્રસ્ટ, માધાપર ના નેજી હેઠળ ભુજની સમરંગ સંસ્થાના સહયોગથી ગુજરાતી સુગમ સંગીતનો કાર્યક્રમ માઝ્યાં. સંસ્થા દ્વારા સ્વર્ગસ્થ કવિ શ્રી મહેશ સોલંકી 'બેનામ' ની સ્મૃતિમાં આ બીજો કાર્યક્રમ રહ્યો. ભુજ માં ગુજરાતી સુગમ સંગીતના કાર્યક્રમ બહુ ઓછા થતા હોવાના માહોલ વચ્ચે સંસ્થા દ્વારા આ પ્રશંશનીય કાર્ય થઈ રહ્યું છે.

કાર્યક્રમ માં મુળ ભુજ નાં પણ વ્યવસાયીક કલાકાર તરીકે મુંબંદેસલાં ગુજરાતનાં ઘ્યાતાનામ કલાકાર નિશાબેન ઉપાધ્યાય કાપડિયા, રાજકોટથી નિગમભાઈ ઉપાધ્યાય, સ્થાનિક કલાકારો ભાર્તેનું માંકડ, ખશ અંતાણી, પ્રગતિ વારો માટે, શ્રી પબુભાઈ ભાઈ ગઢવી ને કચ્છી સાહિત્ય સર્જન માટે, જગદીશ ગોર શરમાઈ ને ગુજરાતી કાબ્ય સર્જન માટે, રાજેશ અંતાણી ને ગુજરાતી ભાષા માં ગદ્ય વિભાગ માં એમના સર્જન માટે, શ્રી ભારતેનું માંકડને ગાયન ક્ષેત્રે તથા અનિલ વોરા ને સ્વરચિન્યોજન ક્ષેત્રે સોલંકી પરિવારના વિનોદભાઈ સોલંકી, મનોજભાઈ સોલંકી, મોહિત સોલંકી, હિપકભાઈ રાહેદ, જયદીપ સોલંકી તથા જીયમિત સોલંકી ના હસ્ત સન્માન એનાયત કરવામાં અંતાણી, અનિલ વોરા, મુસુંદ ભાઈ, અભુલ ખાંચા, યથ અંતાણી તથા રિનેશ પટેલ દ્વારા સ્વરબધ્ય કરાયેલ સ્થાનિક કલાકારો નિર્ણય અંતાણી, અનિલ વોરા, મુસુંદ ભાઈ, અભુલ ખાંચા, યથ અંતાણી તથા રિનેશ પટેલ દ્વારા સ્વરબધ્ય કરાયેલ સ્થાનિક કલાકારોને કલાકારોની કાંકરેજ ગાયની વિશેપતાઓ



એટલે કે, પંખીને આ પીજાનું જેવાં બધાં જ ગીતો શ્રોતાઓ એ માઝ્યા અને મેડલી નું અંતીમ ગીત હતુંતું સાથે મનભરી ને રમતાં રમતાં પ્રોગ્રામ પૂરો થયો. રજુ થયેલા બધાં જ ગીતો ની સફળતા માં કોશલ ધાયા, કી બોર્ડ, પંજ ભાનુશાલી કી બોર્ડ, ચિંતાન દવે, તખલાં, સારંગ અધિકારી, ફિલ્યુટ, વિપુલ ખેતા, ઓક્ટોપેડ, ડિશોર વાસ ટ્લોક તથા નિશાંત પ્રણામી એ ગિયાર પર સુંદર સાથ આપ્યો હતો. સામાન્ય પણ સુગમ સંગીત ના પ્રોગ્રામ માં શ્રોતાઓ ની અછત વર્તાય પણ આ કાર્યક્રમમાં સંયોજકો સર્વ શ્રી જીવેરીલાલ સોનેજી, પૂજાબેન અયાચી તથા રજનીભાઈ પટેલ ની જહેમત અને મહેનતે રંગ રાખ્યો અને ગેલેરી ખોલવાની વ્યવસ્થા કરવી પડી. સન્માન સમારંભ સહિત ના કાર્યક્રમનું સંયોજન ઉઘાબેન શુક્લ તથા કાંકરેજને કલાકારોની કલા ને શ્રોતાઓ સુધી અકબંધ પહોંચાડવામાં એચ.વી. સાઉન્ડ, માંડવી ના સથવારે શ્રી અજીત પરમાર સફળ રહ્યા.

ત્યારબાદ ગીતો નો બીજો દોરચાલું થયો જેમાં બીજા દશ ગીતો રજુ થયાં અને અંતમાં જાંબીતાં ગુજરાતી ગીતો ની મેડલી સાથે પ્રોગ્રામ નું સમાપન થયું. એક રજકાણ, સ્વ. મહેશભાઈ સોલંકી નું દિક્કી વિદ્યા ગીત, તથા પર્યાવરણ, ગૌમાતા, સજ્જવ જેતી પર આધારિત ગીતો ની મેડલી, પંખીઓએ કલશોર, ભૂલી જવાનો હું જ, જાંઝર અલક મલક, પ્રેમ 'સમરંગ' ને ખુલ્લ ખુલ્લ ધન્યવાદ.

(હિલ્લા પાનાનું ચાલુ)

નબળો પડે છે.

૦ ગાઢી કયારાથી છોડને હવા-ભેજ મળે છે. ધોરીયા પદ્ધતિથી પાણી પહોંચતાં પહેલાં શોપાય છે. જરૂરત કરતાં વધુ પાણી આપતાં પાણી કેટલાક અંશે તડકામાં પણ ઉડી જતાં શોપાય છે.

૦ વધુ પાણીને કારણે ચૂસીયા જેવી જીવાત પાનમાં પાણીનો ભાગ વધતાં તેને બેલેન્સ કરવા કુદરતી રીતે નરત પહોંચી આવે છે.

આમ વધુ પડતું પાણી આપવાથી જીવાતોને નોતરું આપવા જેવું છે. પછી તેને મારવા માટે વધાવોની જરૂરત પડતાં મહેનત ખર્ચ વધે છે. પાણી પણ વેડફાય છે.

૦ ઓછા પાણીએ પાક તેવાં બીયારણની જાતી (વેરાયટી) પસંદ કરવી જેથી પાણી બચાવી શકાય. પાકમાં મીઠાશ અને સ્વાદ વધી. હાઈબ્રિડ બીયારણમાં પાણી વધુ વપરાય છે.

૦ નિંદામણ અને પાક બન્ને વર્ચ્યે

ખેતીમાં આયોજન દ્વારા પાણીની બચત

નિયંત્રણ માટેની પદ્ધતિ અપનાવવી પાક નાનો હોય ત્યારે નિંદામણને આગળ વધવા ન દેવું. પાક મોટો થઈ ગયા પછી નિંદામણ નડતું નથી. તે ભેજ જાણ વીને ઉડી જવા દેતું નથી. બીજ થતાં પહેલાં એવા નિંદામણને કાઢ ને નાખવું જોઈએ. નહીં તો ફરી બીજ જમીનમાં પડતાં તે સતત વધતું જોશે.

૦ કેટલાક પાકો એવા છે કે જે વાવવાથી અમૂક પ્રકારનું નિંદામણ ઉગતું નથી જેથી પાણી બચે છે.

૦ ભેજને પકડી રાખે તેવું પૂર્ણ કમ્પોસ્ટ થયેલું ધાણીયું ખાતર વાપરવાથી પણ પાણી ઓછું વપરાતાં બચત થાય છે.

૦ પાણી તડકામાં ઉડે છે ત્યારે જીવાતો જમીનમાં જ રહી જાય છે.

૦ નિયમિત વરસાદથી જમીનમાં વર્ષાથી પાણી જમા થતાં પાણીના તળ ઉપર હતાં તે પાણીના વેડફાય આજે પાતાને પાણી પહોંચાયાં છે ત્યારે પાણી વપરાશ

માટે સાચી સમજ કેળવવા માટે દુરેક ખેડૂતને જાગૃત રહેવાની ખાસ જરૂર છે.

૦ આયુનિક વિજ્ઞાનના પગલે

કિમતી પાકો માટે હવામાનને

નિયમિત કરવા માટે નેત હાઉસ,

ગ્રીન હાઉસ પદ્ધતિ વપરાય છે.

ગરમી -તડકાના નિયંત્રણથી પણ

પાણીની બચત થાય છે.

૦ પ્રાઇટિક આય્થાન જેમ હવે

પ્લાસ્ટિક ટાંકીને કરવામાં આવતા

વાવેતર પણ પાણી બચત કરવામાં

સહયોગી બને છે. સીધા સૂર્યના

તાપથી પાણીન ઉડતાં પાકને વધુ

સમય તો ભેજ મળી રહે છે.

૦ ફણજાડ પાકોમાં અન્ય કૃષિ

પાકો કરતાં પાણી ઓછું વપરાય

છે તેમાં ધોરીયા પદ્ધતિ કરતાં

ટપક પદ્ધતિથી ઘણું પાણી તથા

નિંદામણ ખર્ચ બચાવી શકાય છે.

૦ કચ્છમાં કેટલાક વિસ્તારોમાં

જાકણ વધુ પ્રમાણમાં પડે છે.

જાકણને કચ્છી ભાખામાં 'માક'

કહેવાય છે.

૦ ખેત કયરો જે ખેડૂત સણગાવી

દીને પ્રદૂષણ કરે છે તેના બદલે

તેનું ખાતર બનાવવા ઉપયોગ

કરવો તેમજ મલ્લીયિગમાં

ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવો હોય

તો તેમાં ઉપયોગ કરવાથી પાણી

બચે છે.

૦ બધારા, આડબંધ, ચેકડેમ, ખેત

તલાવડી સિવાય પણ ઉપરોક્ત

રીતે ઘણું પાણી ખેડૂત બચાવી

ભવિષ્યના પાક માટે સંગ્રહી જમા

રાખી શકે છે.

૦ ઓછાં પાણી દેશી બીજાં

બીજાના સ્કૂરણ માટે વધુ પાણી

જોઈએ પછીના જુદા જુદા તખકકે

પાણી ઓછું વધુ આપવાનું શાન

આપણે મેળવવું જરૂરી છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

૦ શેડે દેશી વૃક્ષો, ફણજાડ, વગેરે

વાવીને વરસાદી પાણી ખેતરનું

જે પરથી આવા

વિસ્તારનું નામ પણ 'માકપટ'

પડેલ છે. જાકણ પાણીને

આયુનિક ટેકનિકી જીવીને તેનો

પાક ઉગાડવામાં ઉપયોગ કરીને

પણ પાણી બચાવી શકાય છે.

૦ રાસાયણિક ખાતર ઓછાં કે

સંદર્ભ બંધ કરી દેવાથી પણ

પાણી બચે છે.

